# ZADANIE 7

1. Definujte pojmy: štylistika, funkčný jazykový štýl (FJŠ), slohový postup (SP) a slohový

útvar. Rozdeľte FJŠ podľa oboch kritérií, objasnite uplatnenie SP v jednotlivých FJŠ.

Charakterizujte štýlotvorné činitele. Aplikujte na ukážkach.

2. Charakterizujte pojmy dráma, základné dramatické žánre, moderné dramatické žánre,

vonkajšie a vnútorné členenie dramatického textu, divadelná hra. Poznatky aplikujte na

konkrétnych ukážkach. Rozlíšte monológ, dialóg, repliku, časť ľubovoľnej ukážky

pretransformujte na text prozaický.

## Ukážka č. 1 Sofokles – Antigona (úryvok)

*Kreon: Nehanbíš sa, že sa správaš ináč ako ostatní?  
Antigona: Je hanbou ctiť si brata?  
Kreon: A ten, koho zabil, to ti nebol brat?  
Antigona: Bol, boli obaja z tej istej krvi ako ja!  
Kreon: A prečo uctievaš tak bezbožne len jedného?  
Antigona: Ten druhý brat by nesúhlasil s tým, čo vravíš.  
Kreon: Akože by nie. Keď si ho nechceš ceniť viac než toho bezbožníka  
Antigona: Nebol predsa otrokom! Bol jeho bratom!  
Kreon: Ale plienil túto zem! Tvoj druhý brat ju bránil!  
Antigona: Nieto medzi nimi rozdielu pred tvárou smrti.  
Kreon: Vždy je rozdiel medzi zlým a dobrým!  
Antigona: Ale ja som prišla na svet milovať, nie nenávidieť!  
Kreon: Ak chceš milovať – tak miluj v podsvetí!  
No nado mnou, kým žijem, žena vládnuť nebude!*

## Ukážka č. 2 S. Štepka – Kúpeľná sezóna (úryvok)

*Eva Mária: Ernest. Je strašneplachý.Možno mi aniničnechcepovedať, možnochceiba*

*dačonaznačiť.*

*Berta: Možnosteprejst k tretémustupnu.*

*Eva Mária: Možno. Ale prečoneprejde?*

*Berta: Možno ho ešte v autenemá.*

*Eva Mária: Je v ňomdačotajomné. Ako v každomtichomhlupákovi.*

*Berta: Víte, slečinka. Ernest tohovídost. Jakokaždýprémernýdedynskýchlapčisko.Aj*

*poore, ajvykydá…*

*Eva Mária: Budem ho učiťponemecky.*

*Berta: Nebolí to?*

*Eva Mária: Nemčinaterazletísvetom. A najmä v Nemecku.*

*Berta: Nehovorte, tedaužaj v Nemecku?!*

*Eva Mária: Súvšakslová v dnešnejnemčine, ktorénemámrada, ktorýmnechcemrozumieť.*

*Berta: Každéslovo je pekné, ked sapeknemyslí a poví.*

*Eva Mária: Dnešnánemčina, Berta, je plnáoplzlýchslov.*

*Berta: Jakosa to, slečinka, jaksavássmímopýtat, povíponemecky?*

*Eva Mária: Čo?*

*Berta: Prosímvás, nerobtesasprostá, ked stemúdra. No to, šakvítečo.*

*Eva Mária: Krieg.*

*Berta: (opäťsidávanahlavudievčenskýklobúk). Predstavtesi, tedakrík. Kolkorázy*

*somužzakríkom bola a any mi to narozumnezišlo. Tedaposlovensky by sa to*

*povedalo: Pojsem, Mišo, tu je krík. A nerobkrik.*

## Ukážka č. 3 W. Shakespeare – Hamlet (úryvok)

*Hamlet : Byť, či nebyť – kto mi odpovie,*

*čo šľachtí ducha viac: či trpne znášať*

*strely a šípy zlostnej Šťasteny,*

*či pozdvihnúť zbraň proti moru bied*

*a násilne ho zdolať? Umrieť, spať –*

*nič viac, a namýšľať si, že tým spánkom*

*sa končí srdca bôľ a stovky hrôz,*

*čo sú nám súdené, tak umrieť, spať –*

*či v tom je méta našich túžení ?*

*Spať – azda snívať – to nás zaráža,*

*čo prisniť sa nám môže v spánku smrti,*

*keď unikli sme svetským krútňavám.*

*A človek zaváha – tie obavy*

*nám predlžujú strasti života.*